

Le CIRQUE



Le cirque regroupe une troupe d'artistes qui se déplace de ville en ville pour présenter son spectacle. On peut y voir des acrobates, des dresseurs d'animaux, des clowns, des musiciens, des magiciens... Il s'agit d'un art du spectacle. Il puise ses origines dans les jeux du cirque de l'Antiquité mais aussi dans les prestations des troubadours du moyen-âge.

Quelques métiers du cirque :

Jongleur	Juggler
Dompteur	Tamer
Acrobate	Acrobat
Clown	Clown
Trapéziste	trapezist
Homme canon	Human canon
Prestidigitateur	Prestidigitator
Funambule	Tightrope
Contorsionniste	Contortionist
Cracheur de feu	Fire-eater
Avaleur de sabre	Swordfighter
Ventriloque	Ventriloquist



Une oeuvre d'art : le cirque Calder

Alexandre Calder est un sculpteur américain qui est connu pour avoir utilisé le fil de fer comme matériau de base.

Dans les années 1920, il réalise un cirque miniature animé en fil de fer. L'artiste produira des spectacles devant un public réduit. Un film témoigne de cette performance.

Le CIRQUE



Le cirque regroupe une troupe d'artistes qui se déplace de ville en ville pour présenter son spectacle. On peut y voir des acrobates, des dresseurs d'animaux, des clowns, des musiciens, des magiciens... Il s'agit d'un art du spectacle. Il puise ses origines dans les jeux du cirque de l'Antiquité mais aussi dans les prestations des troubadours du moyen-âge.

Quelques métiers du cirque :

Jongleur	Juggler
Dompteur	Tamer
Acrobate	Acrobat
Clown	Clown
Trapéziste	trapezist
Homme canon	Human canon
Prestidigitateur	Prestidigitator
Funambule	Tightrope
Contorsionniste	Contortionist
Cracheur de feu	Fire-eater
Avaleur de sabre	Swordfighter
Ventriloque	Ventriloquist



Une oeuvre d'art : le cirque Calder

Alexandre Calder est un sculpteur américain qui est connu pour avoir utilisé le fil de fer comme matériau de base.

Dans les années 1920, il réalise un cirque miniature animé en fil de fer. L'artiste produira des spectacles devant un public réduit. Un film témoigne de cette performance.