



Le Douanier Rousseau

Né en 1844, mort en 1910.

Peintre français autodidacte, représentant du mouvement naïf (simplicité, légèreté).

Il produit principalement des paysages, notamment beaucoup de jungle. Cependant il n'a jamais quitté la France, il prend donc son inspiration dans les livres, les jardins botaniques et des cartes postales.

L'aspect enfantin de ses toiles lui vaut beaucoup de moqueries lors de ses premières expositions. Cependant il gagnera en respect vers la fin de sa vie.

Il a produit près de 250 tableaux dont beaucoup ont été perdus (souvent donnés en paiement de ses dépenses personnelles).

3 choses à retenir :

- L'art naïf repose sur l'aspect enfantin et la simplicité.
- Le Douanier Rousseau n'a jamais quitté la France.
- Il prend son inspiration dans les livres et les jardins.



Henri Rousseau, dit le Douanier
(1844-1910)
Le rêve
1910
Huile sur toile
H. 204,5 ; L. 298,5 cm
New York, MoMA

© 2016. Digital Image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence



Le Douanier Rousseau

Né en 1844, mort en 1910.

Peintre français autodidacte, représentant du mouvement naïf (simplicité, légèreté).

Il produit principalement des paysages, notamment beaucoup de jungle. Cependant il n'a jamais quitté la France, il prend donc son inspiration dans les livres, les jardins botaniques et des cartes postales.

L'aspect enfantin de ses toiles lui vaut beaucoup de moqueries lors de ses premières expositions. Cependant il gagnera en respect vers la fin de sa vie.

Il a produit près de 250 tableaux dont beaucoup ont été perdus (souvent donnés en paiement de ses dépenses personnelles).

3 choses à retenir :

- L'art naïf repose sur l'aspect enfantin et la simplicité.
- Le Douanier Rousseau n'a jamais quitté la France.
- Il prend son inspiration dans les livres et les jardins.



Henri Rousseau, dit le Douanier
(1844-1910)
Le rêve
1910
Huile sur toile
H. 204,5 ; L. 298,5 cm
New York, MoMA

© 2016. Digital Image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence