

Vocabulaire Sculpture

Sculpture : œuvre visuelle réalisée en trois dimensions.

Bas-relief : Sculpture dont les formes en relief sont rattachées à un fond. On ne peut en faire le tour, le point de vue reste frontal.

Haut relief : Sculpture dont les formes en relief sont rattachées à un fond. Certaines de ces formes se séparent du fond et ne s'y rattache que par quelques points de contact.

Ronde-bosse : sculpture sans attache à un fond quelconque, elle est travaillée dans les trois dimensions. On peut en faire le tour et elle peut offrir un angle de vue privilégié.

Mobile : sculpture suspendue dont les éléments peuvent bouger avec les déplacements d'air et respectent les lois de l'équilibre.

Stable : Montage ou assemblage fixe et immobile. Opposé au mobile.

Sculpter par addition : réaliser une oeuvre en trois dimensions en ajoutant de la matière à une quantité de matière initiale.

Sculpter par soustraction : réaliser une oeuvre en trois dimensions en enlevant de la matière à un bloc.

Sculpture par assemblage : œuvre visuelle réalisée en trois dimensions constituée de matériaux hétérogènes qui sont soudés, collés ou emboîtés.

Forme : aspect visible d'une surface ou d'un volume. Son contour est généralement précis.

Forme organique : référence au vivant. Les formes organiques sont souples et leurs contours sont lisses et doux. La nature, les structures de croissance, le mouvement sont des valeurs portées par les formes organiques.

Forme géométrique : la géométrie se réfère aux mathématiques. Les formes géométriques sont donc celles qui font appel à des propriétés mathématiques, elles sont usuelles et portent des noms généralement connus (carré, cercle, triangle...).

Vocabulaire Sculpture

Sculpture : œuvre visuelle réalisée en trois dimensions.

Bas-relief : Sculpture dont les formes en relief sont rattachées à un fond. On ne peut en faire le tour, le point de vue reste frontal.

Haut relief : Sculpture dont les formes en relief sont rattachées à un fond. Certaines de ces formes se séparent du fond et ne s'y rattache que par quelques points de contact.

Ronde-bosse : sculpture sans attache à un fond quelconque, elle est travaillée dans les trois dimensions. On peut en faire le tour et elle peut offrir un angle de vue privilégié.

Mobile : sculpture suspendue dont les éléments peuvent bouger avec les déplacements d'air et respectent les lois de l'équilibre.

Stable : Montage ou assemblage fixe et immobile. Opposé au mobile.

Sculpter par addition : réaliser une oeuvre en trois dimensions en ajoutant de la matière à une quantité de matière initiale.

Sculpter par soustraction : réaliser une oeuvre en trois dimensions en enlevant de la matière à un bloc.

Sculpture par assemblage : œuvre visuelle réalisée en trois dimensions constituée de matériaux hétérogènes qui sont soudés, collés ou emboîtés.

Forme : aspect visible d'une surface ou d'un volume. Son contour est généralement précis.

Forme organique : référence au vivant. Les formes organiques sont souples et leurs contours sont lisses et doux. La nature, les structures de croissance, le mouvement sont des valeurs portées par les formes organiques.

Forme géométrique : la géométrie se réfère aux mathématiques. Les formes géométriques sont donc celles qui font appel à des propriétés mathématiques, elles sont usuelles et portent des noms généralement connus (carré, cercle, triangle...).