



Les passagers du vent

Auteur, dessinateur, coloriste :
François Bourgeon.

- Cette fresque historique, qui a pour cadre la mer au XVIIIe siècle, raconte les aventures romanesques et tragiques d'Isa. La jeune héroïne, une noble dont on a volé l'identité, rencontre sur un navire de la Marine royale Hoel, un marin à qui elle sauve la vie.

Hoel se retrouve prisonnier dans un sinistre ponton anglais. Aidée par son amie anglaise Mary, Isa parvient à le libérer. Isa, Hoel et Mary embarquent à bord d'un navire négrier, la Marie-Caroline, et arrivent au comptoir de Juda au royaume de Dahomey.

Face aux intrigues de pouvoir et aux sortilèges africains, Isa doit lutter pour guérir Hoel d'un empoisonnement. La Marie-Caroline repart pour Saint-Domingue avec à son bord le « bois d'ébène », c'est-à-dire les esclaves. Ces derniers se mutinent mais leur révolte est réprimée dans un bain de sang. L'arrivée à Saint-Domingue sera déterminante pour Hoel et Isa.



«... Le vendredi 26, on louvoie longuement pour s'ancrez entre l'île Santa Catarina et les côtes du Brésil. L'attente du courrier et l'avitaillement imposent cette nouvelle escale. Notre seule distraction vient des requins-marteaux... et des marchandes de fruits qui piaillent autour de nous pour nous faire des offres. Rochefort achète 500 oranges qu'il fait distribuer dans les cages... »



Toi qui n'aimes pas Rochefort, tu ne craches pas sur ses oranges !



Je vais me gêner, tiens ! Rochefort est fortuné et soigne sa popularité... tant mieux ! Nous n'allons pas jeter tous ces fruits à la mer.

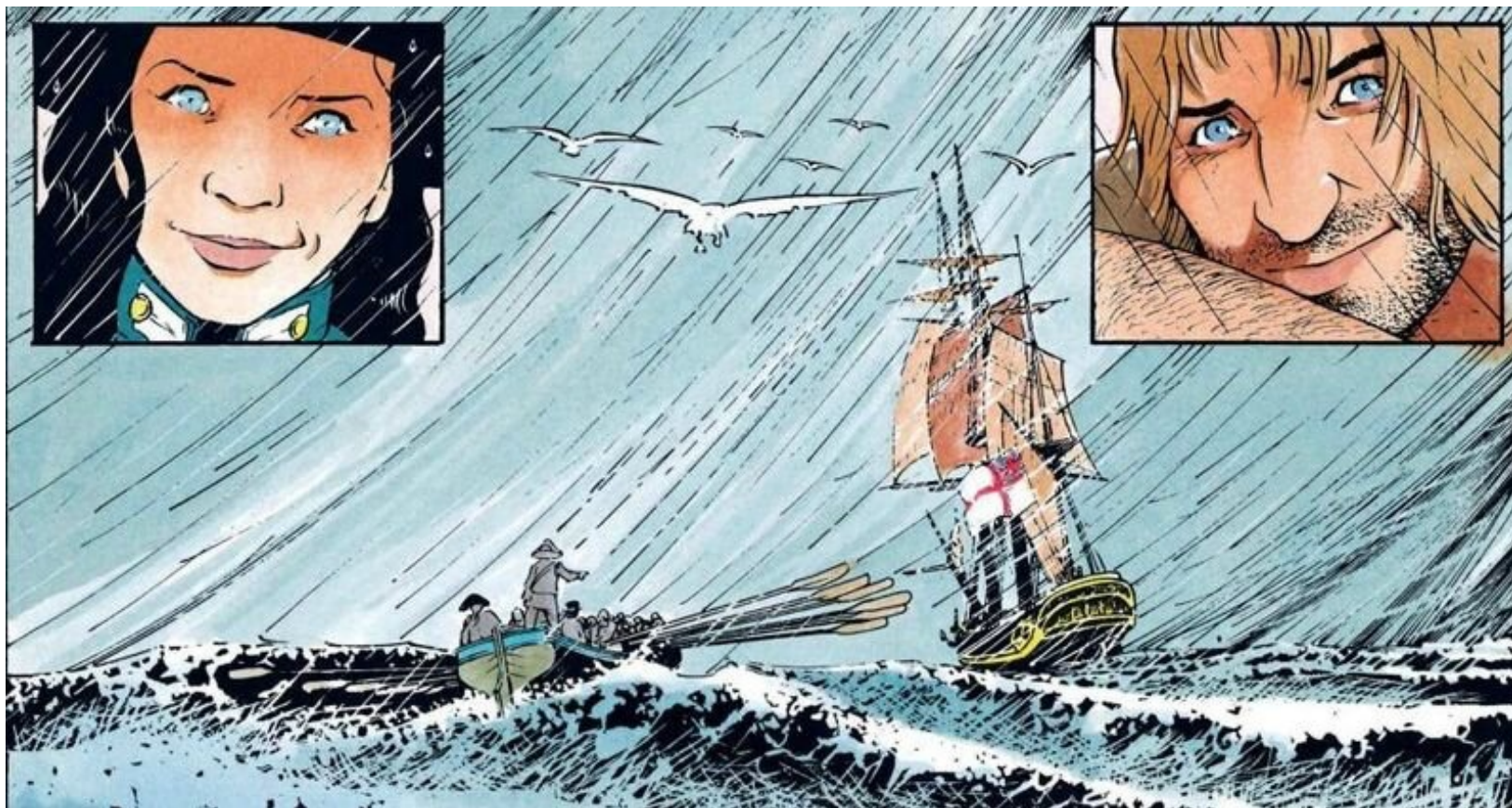


D'autant qu'à ce prix-là... 50 centimes le cent ! ça ne risque pas trop de le mettre sur la paille !

Mais quelle fatuité ! Mate comme il exhibe le coquet galurin que vient de lui offrir le consul de France, qui a pignon sur rue, dans l'île à Destero.

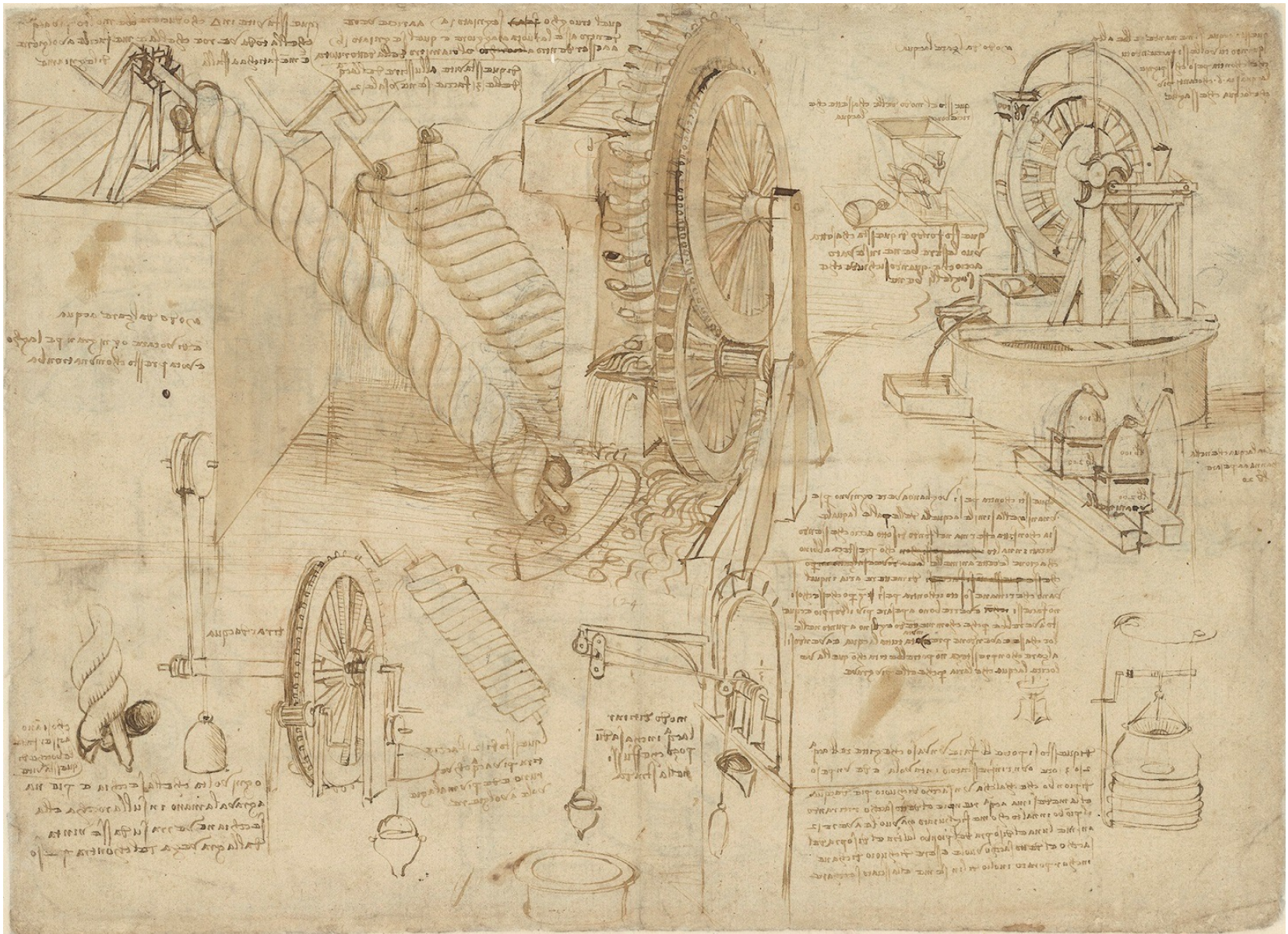






Carnet de voyage





הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'

הנה תראה כי המכונה הזאת
היא אשר נהגו להשתמש בה
במדינת אנגליה וכו' וכו' וכו'



devant la vraie beauté se cache. A fait tenter d'y
 rentrer par ci par là - comme simple observateur, sans
 préjugement, ni complex, ni haine. Le mosquée de
 Sultanahmet fut construite entre 1609-1616. l'architecte
 Mehmet Aga. six minarets. 20 000 carreaux de
 faïence bleue d'Izmit. La salle de prière est gigantesque,
 43m de hauteur. Longue bleue par quatre énormes
 piliers. 260 fenêtres qui donnent une lumière permanente
 sur les faïences. Une œuvre grandiose. Architecture
 remarquable. Mihrab ^{par la} (direction
 de la Mecque) et mihrab (chaîné)
 le maître blanc de ^{mezzanine}. Poutre de persiennes
 en bois. fontaine (sadirvan) dans la cour (sahn).

les ombres
 au visage - autre sur face
 Mehmet le blanc et le noir (bleu turquoise)



debout, à genoux, corbe à sol -
 prostration en trois temps. la prière
 débute avec "Allah Akbar". Le
 fidèle se tourne en direction de
 la Mecque (hadj'adj). Une prière
 de 17 ans.

Mehmet avait 40 ans lorsqu'il eut ses premiers visions.
 Non soumise en 610 apr. J.-C. dix ans de parole.
 Pour lui il n'y a qu'un seul Dieu et un
 Allah et lui-même comme son père
 tout comme trois,
 Mehmet reconnaît
 les paroles d'Allah,
 groupées en 114
 chapitres (sourates)
 sous le nom Coran

Les jeunes fidèles doivent l'approche
 par cœur - écoles coraniques (medresa)
 le Coran fixe cinq obligations: ① profession de foi ② la
 prière ③ le jeûne du Ramadan ④ l'aumône ⑤ pèlerinage
 à la Mecque. A ceci se rajoutent l'interdiction de la
 viande de porc, boissons alcoolisées,
 jeux de hasard.

Islam (arab. = Heiligung), von
 bedeutsamem geschichtl. islamtheologische
 Geschehnissen, auf der Stambul (Muntin) wartet nach
 Befolgung des Gebets (5 mal täglich, Almorat, Fasten
 im Monat Ramadan und Hadj'adj) der Tawaf mit 7 Hinrichtungen

Islam = Gottesreligion
 (Islam religion des Gott)

de Janeiro

RIO

*Qualidade
 O Rio de Janeiro é uma cidade maravilhosa, com uma paisagem de tirar o fôlego, com suas montanhas e suas praias. É uma cidade que oferece tudo o que você precisa para passar umas férias maravilhosas. Não deixe de visitar o Cristo do Corcovado, o Pão de Açúcar e o Jardim Botânico. É uma cidade que oferece tudo o que você precisa para passar umas férias maravilhosas.*

Brasil

COPACABANA

homme assis à gauche l'effort orange - trait en désordre qu'il rajustait

vue de la mosquée le paysage

la maison ruinee du portugais

vue du haut de la terrasse

entre les ports de la ville, marais des jardins du juifs

parties de murs peints en jaune, le bas en général en blanc

petit moulin, joint au fan

chez le juif qui me avait fait les travaux

les hommes construisent le taja.

la femme effrayée portant un habit de femme chez le chef du juifs. les vivres couleur de rose à la figure de débouchant le mur blanc. l'infant au pied.

Votre projet

- Vous arrivez au Québec au XVI ou XVIIe siècle.
Vous faisiez partie de l'équipage d'un navire venu d'Europe.

Arrivée sur cette nouvelle terre, vous partez explorer le Nord, vous y découvrez des paysages, des peuples, une nature vierge inexplorée...

- Vous tenez à jour un journal. Ce carnet sera composé de textes, de dessins, de collages et tout ce qui vous tombe sous la main durant votre périple (**attention à ne pas créer d'anachronismes**).
- Le projet dure toute la séquence, vous devriez faire une page à chaque cours.

Ce à quoi il faut penser avant de commencer :

- À **quelle expédition** appartenez-vous ?
- Quelle est votre date d'arrivée ?
- À quoi ressemblerait votre point d'arrivée à cette date ?
- Qui êtes-vous ?
- Qu'avez-vous laissé derrière vous ?

Ce à quoi il faut penser durant le projet :

- **Notez la date** de chaque journée que vous illustrez.
- **Respectez l'époque** et racontez ce que vous découvrez, rappelez-vous que tout est nouveau.
- Parlez aussi de **vos sentiments**, ce qui vous plait, ce qui vous manque, vos joies, vos peines...

Important

- **Variez les approches** : le texte, le dessin, l'aquarelle, collage d'objets (feuilles d'arbres...). **Les différents éléments sont entremêlés.**
- **Pas de fautes d'orthographe**, faites-vous aider au besoin.
- **Une page (date) par cours** durant cette séquence.

