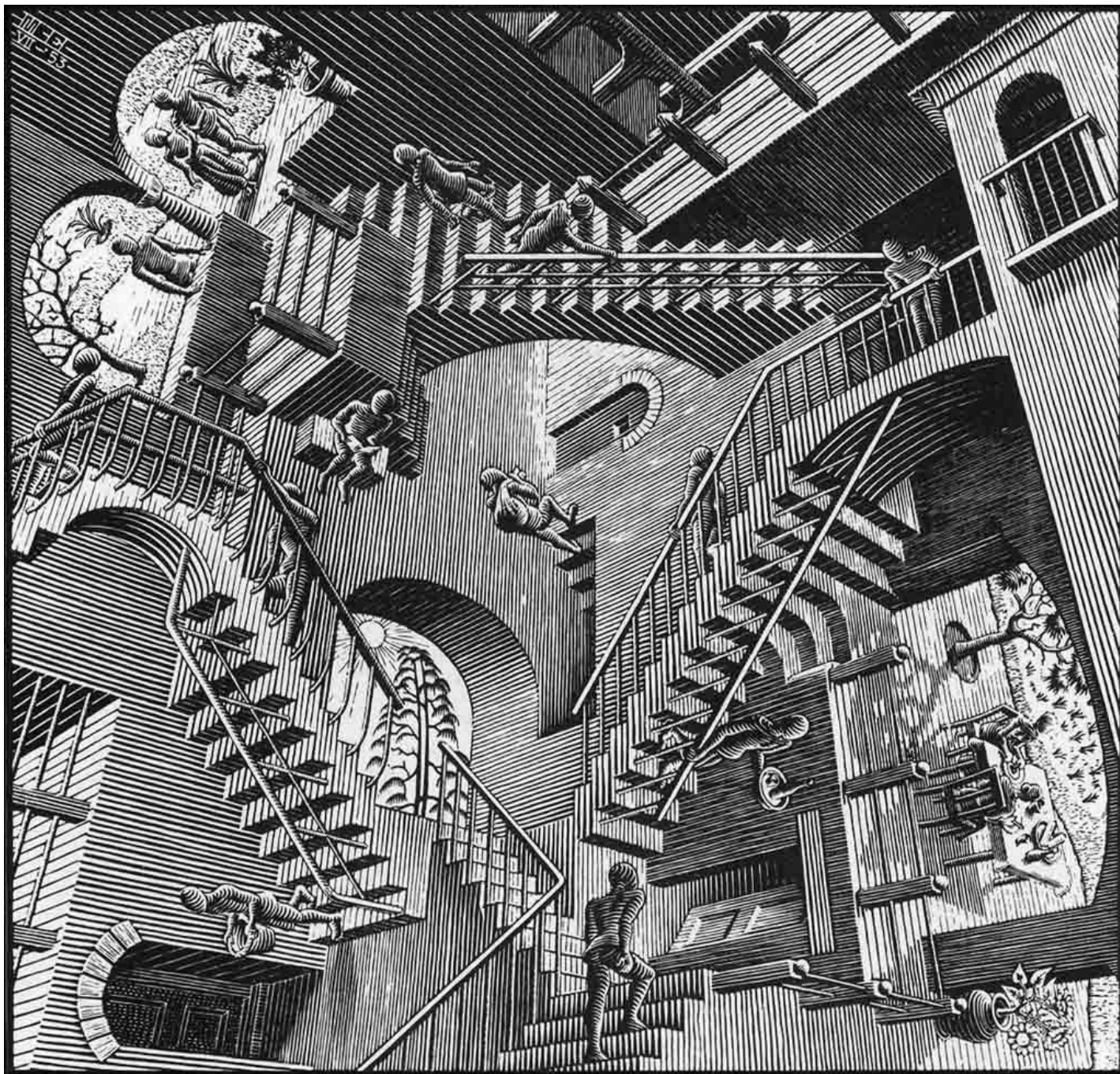


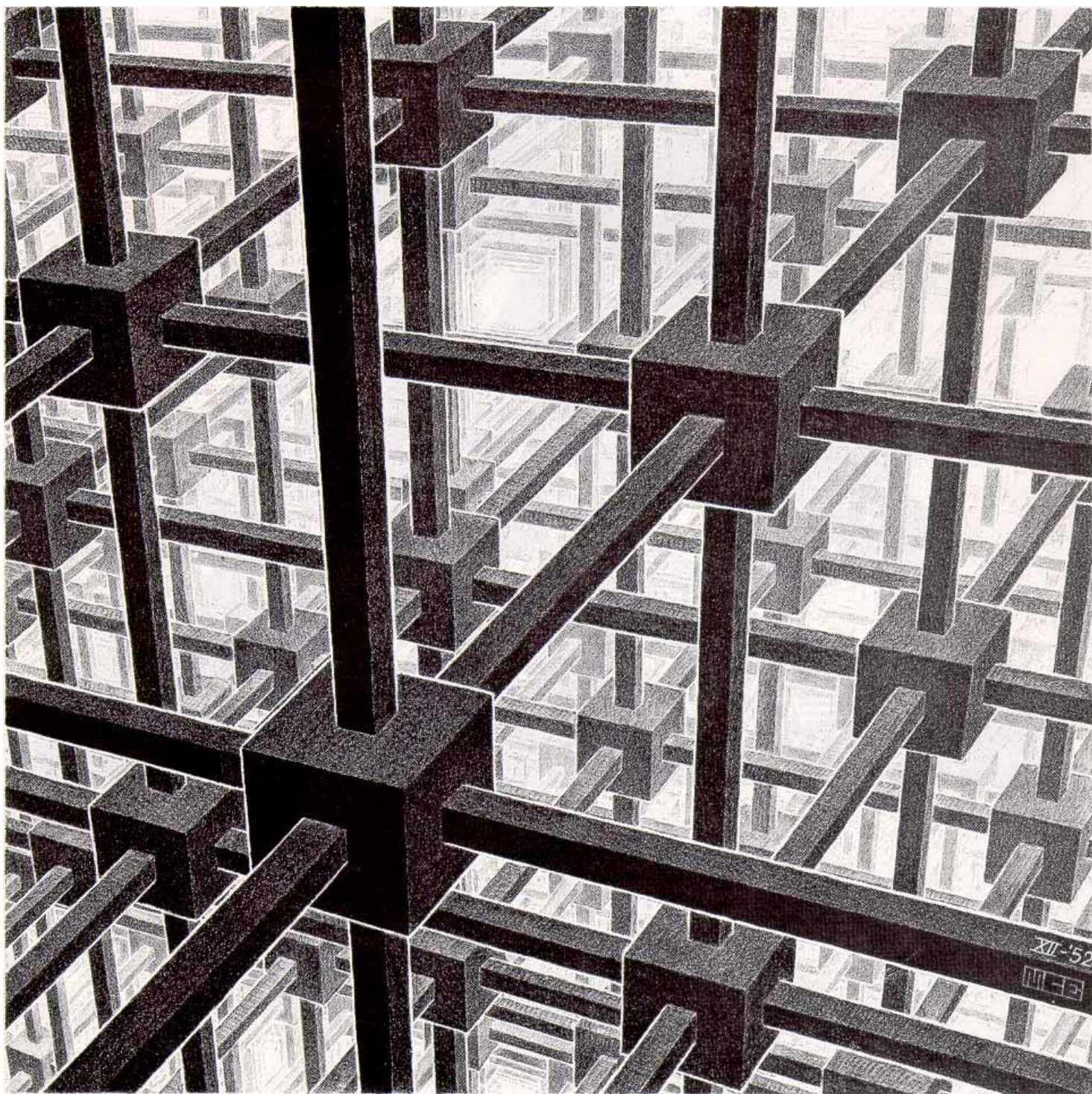


M.C. Escher, Main tenant un miroir sphérique (1935), lithographie sur papier vélin avec couche argentée, 31,8 x 21,4 cm. MBAC. Don de George Escher, Mahone Bay (Nouvelle-Écosse), 1989. © 2013 The M.C. Escher Company, Pays-Bas. Tous droits réservés. www.mcescher.com



M.C. Escher, Relativité, juillet 1953.

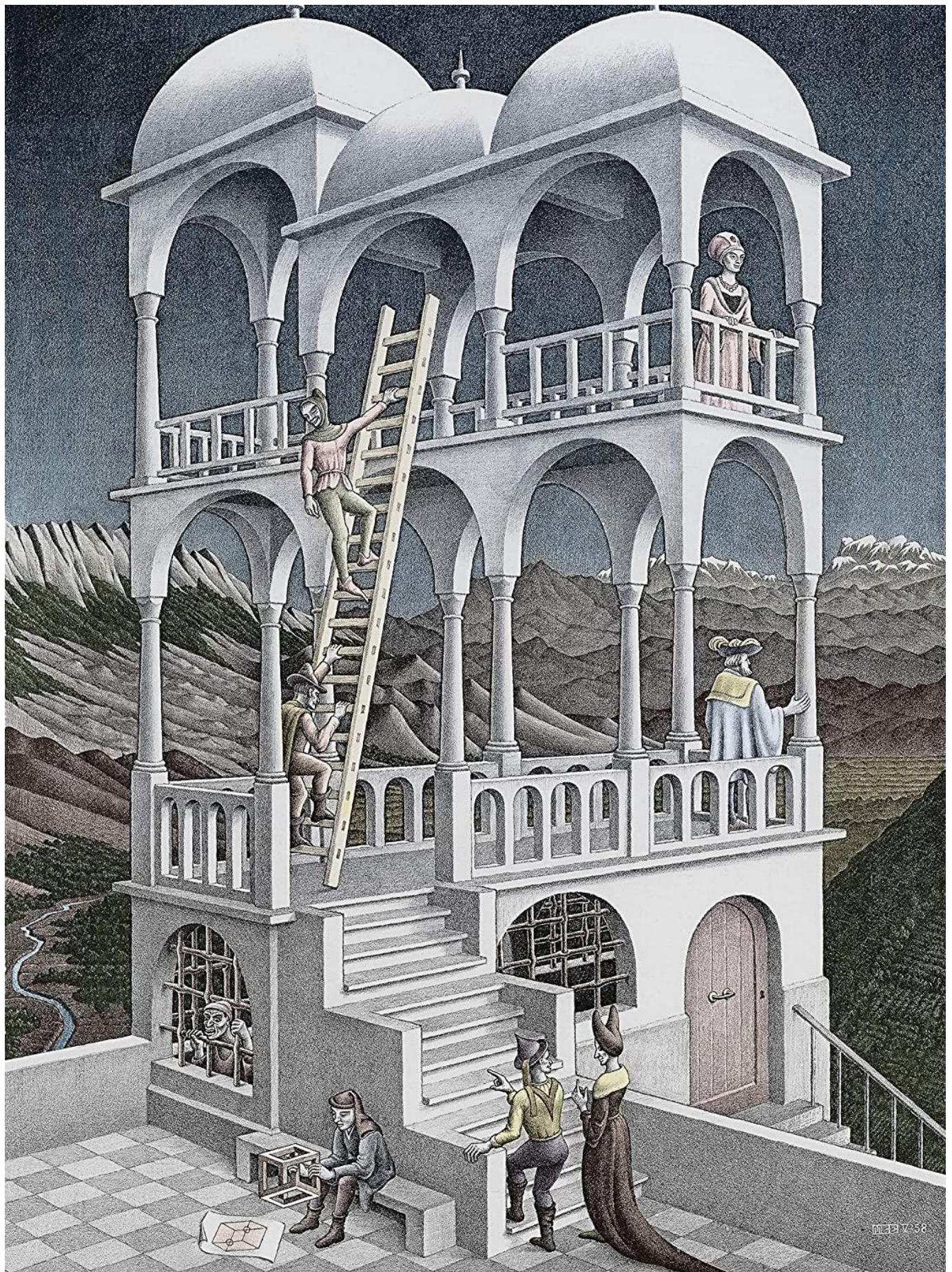
Lithographie sur papier japon vergé crème, 39.3 x 40.3 cm; image: 27.9 x 28.9 cm. Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa. Don de George A. Escher, Mahone Bay (Nouvelle-Écosse), 1990. © The M.C. Escher Company – Baarn – The Netherlands. All rights reserved. www.mcescher.com Photo: MBAC



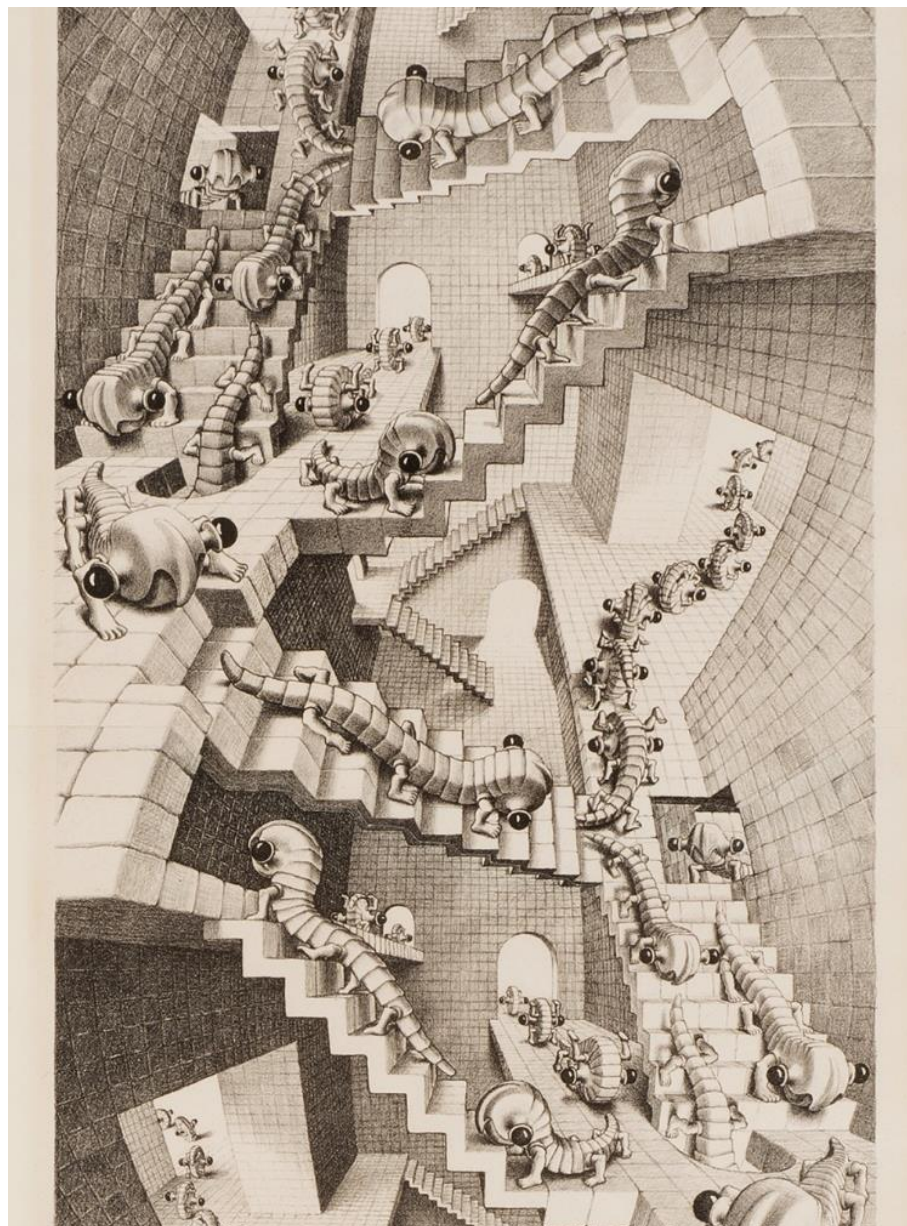
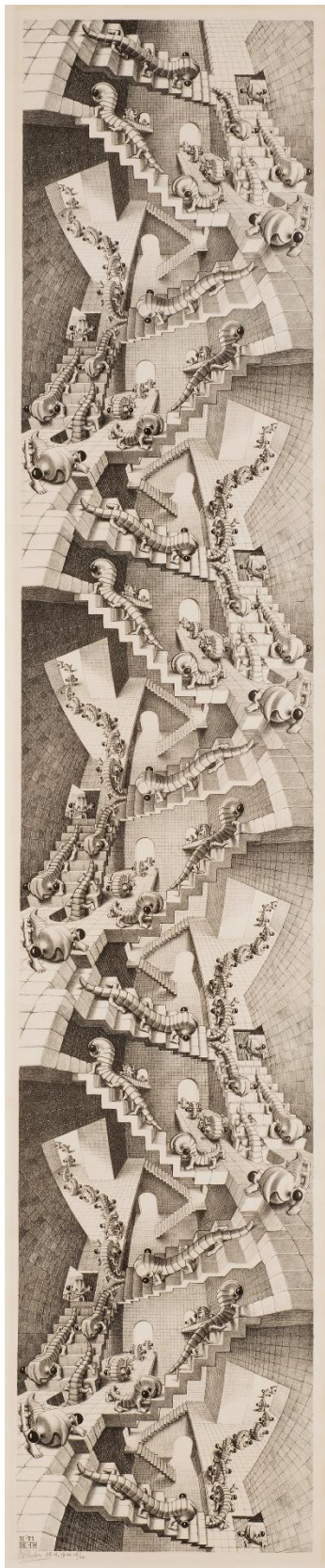
DIVISION DE L'ESPACE CUBIQUE - M. C. ESCHER - 1952



Cascade (Mouvement perpétuel) (1961) - Maurits Cornelis Escher



M. C. Escher – 1958 – Lithographie - 46.2 cm × 29.5 cm (18.2 in × 11.6 in)



M.C. Escher, La maison aux escaliers II, novembre 1951.

Lithographie sur trois feuilles de papier vélin crème, 139.5 x 36 cm Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa. Don de George A. Escher, Ottawa, 2016. © The M.C. Escher Company – Baarn – The Netherlands. All rights reserved.
www.mcescher.com Photo: MBAC