

LA LIGNE DESSINÉE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La nature de la ligne dessinée est le résultat d'un tracé réalisé à l'aide d'outils et de matériaux de dessin (plume, encre, crayon, pastel, fusain, etc.).

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE PEINTE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La nature de la ligne peinte est le résultat d'un tracé réalisé à l'aide d'outils et de matériaux de peinture (brosse, pinceau, gouache, encre, etc.).

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE INCISÉE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La nature de la ligne incisée ou gravée est le résultat d'un tracé réalisé à l'aide d'outils coupants tels qu'un ciseau, un stylet à lame rétractable, etc.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE TANGIBLE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La nature de la ligne tangible est le résultat d'un tracé réalisé à l'aide de matériaux à trois dimensions tels que : de la corde, du fil métallique, de la laine, etc.

 Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE DROITE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

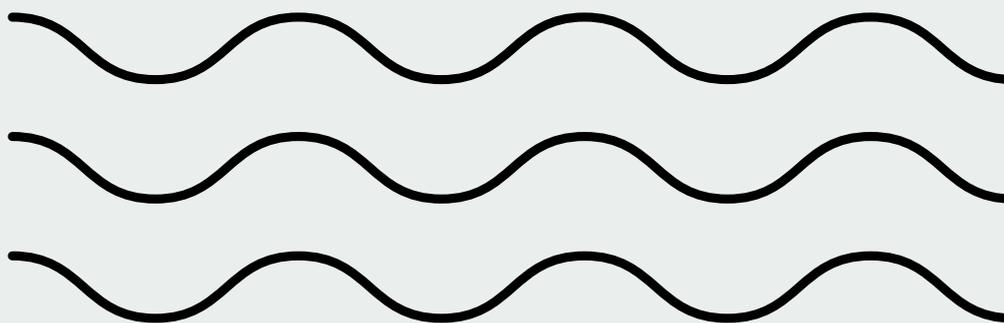
Définition : La ligne droite se caractérise par la régularité de son tracé. Elle peut être réalisée avec différents outils et matériaux.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE COURBE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La ligne courbe se caractérise par la sinuosité de son tracé. Elle peut être réalisée avec différents outils et matériaux.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

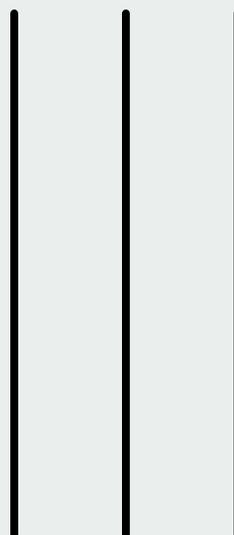


LA LIGNE HORIZONTALE, VERTICALE OU OBLIQUE

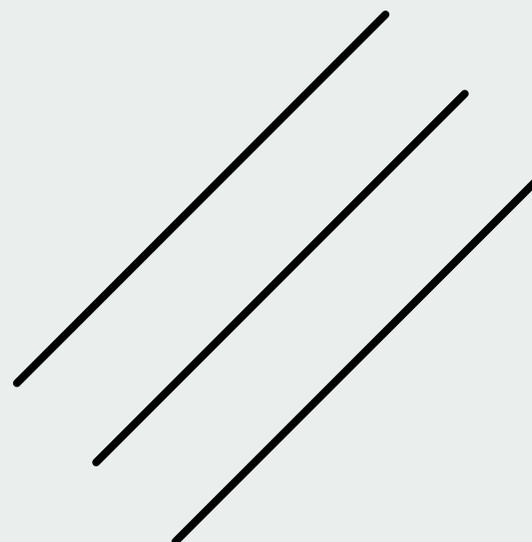
ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



Horizontale



Verticale



Oblique

LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La ligne horizontale, verticale ou oblique se distingue par les différentes directions données à la ligne. Elle peut être réalisée avec différents outils et matériaux.

récit Service national DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE COURTE OU LONGUE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La ligne courte ou longue se distingue par la variation dans la longueur du tracé. Elle peut être réalisée avec différents outils et matériaux.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE BRISÉE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

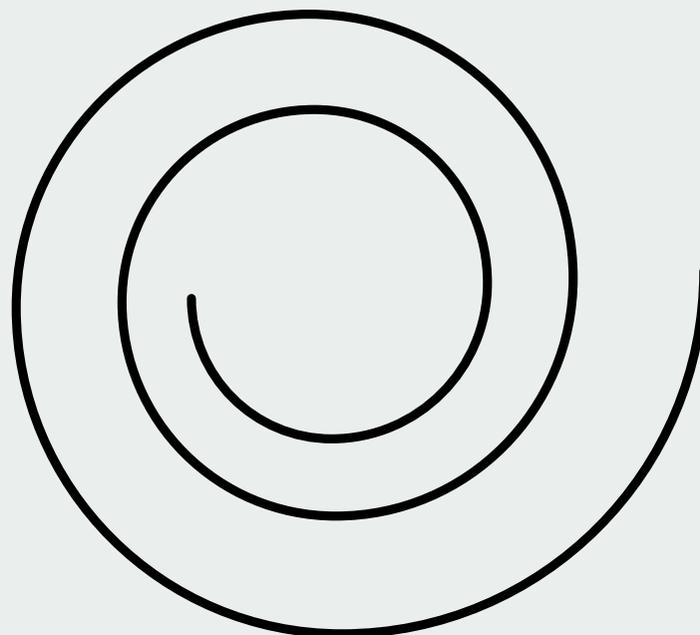
Définition : La ligne brisée se caractérise par ses angles compris dans le tracé. Elle peut être réalisée avec différents outils et matériaux.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE CIRCULAIRE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La ligne circulaire se caractérise par les courbes successives dans son tracé afin de créer un résultat associé au cercle ou à la boucle. Elle peut être réalisée avec différents outils et matériaux.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE MINCE OU LARGE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

1^{ER} CYCLE DU SECONDAIRE

P

FORMATION OBLIGATOIRE

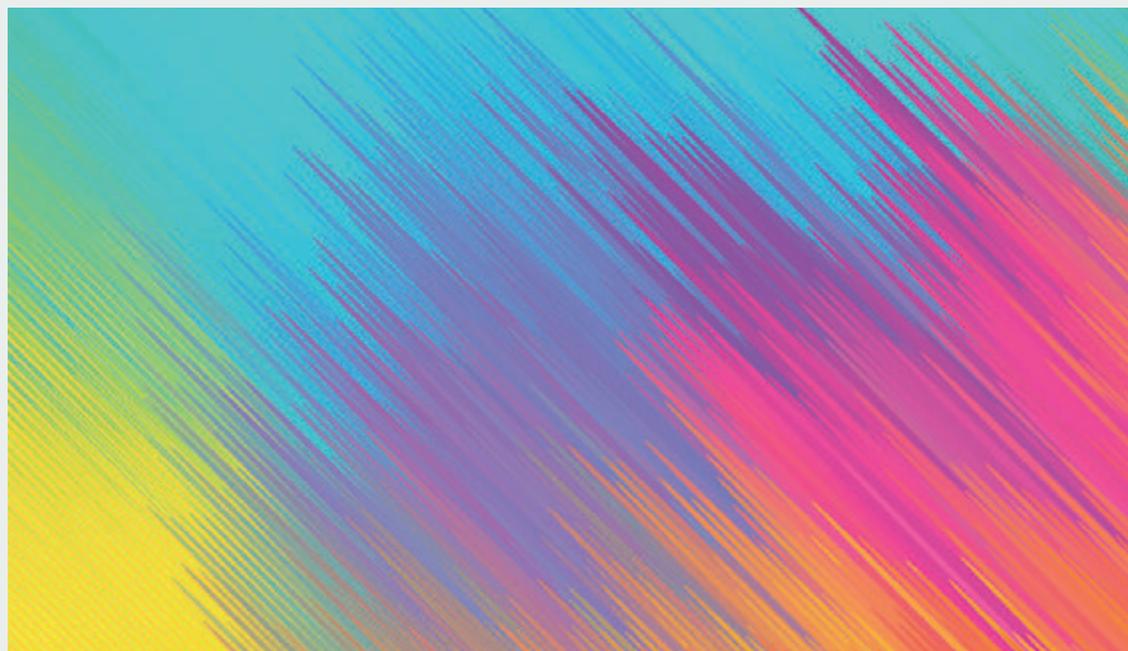
Définition : La ligne mince ou large se caractérise par l'épaisseur de son tracé. Elle peut être réalisée avec différents outils et matériaux.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS



LA LIGNE ABSTRAITE

ARTS PLASTIQUES - SECONDAIRE



LANGAGE PLASTIQUE

2^E CYCLE DU SECONDAIRE

R

FORMATION OBLIGATOIRE

Définition : La nature de la ligne abstraite résulte de la délimitation linéaire de deux contrastes de couleurs, de valeurs ou de textures différentes.

 Service national
DOMAINE DES ARTS

