

# La PEINTURE

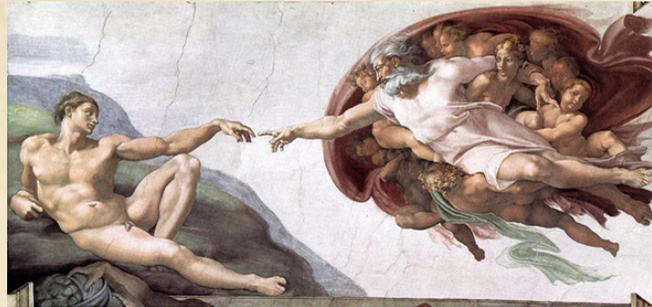
Réalisation Corinne Bourdenet



BOIS

Portrait de Fayoum

Plafond de la Chapelle Sixtine, La création d'Adam  
Michel-Ange, 1512  
Etat de la Cité du Vatican



MUR

Peinture murale  
de Pignion-Ernest, Belfort

## Les supports



PAPIER  
épais

TOILE  
sur  
CHÂSSIS



## Les médium et outils

CHEVALET



PIGMENTS

+ EAU =

GOUACHE



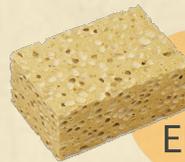
LIANTS

=



Peinture  
acrylique

Peinture à l'huile



EPONGE

N° 14,  
huile sur toile  
Mark Rothko  
1960  
290 x 268 cm  
San Francisco  
Museum of Modern Art



PALETTE



ROULEAU



COUPEAU



PINCEAUX  
souples  
et brosses



AQUARELLE

Cette technique  
est parfois aussi  
considérée comme  
graphique  
(proche du dessin)