

Photoshop

Module 8 - Filtres et déformations:

• 01 - Les flous.

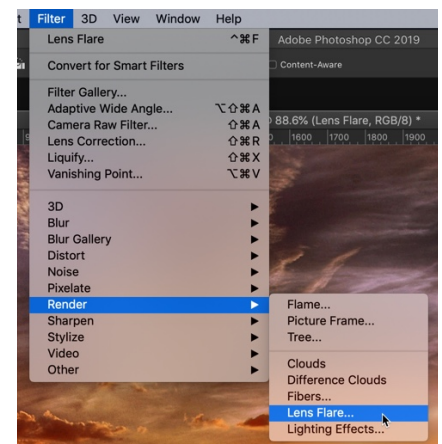
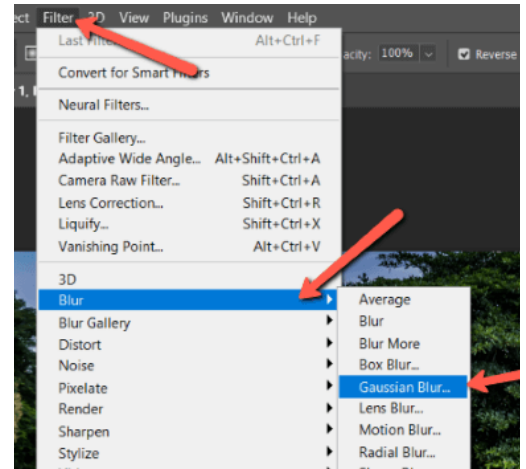
Menu Filter (Filtres) – Blur (Flou)

Vous trouverez une grande gamme de flous disponibles.

Exemple : rendre flou un fond, tout en gardant le sujet net.

- Faire une sélection sur le sujet.
- --- Clic droit dans la sélection pour la transformer si besoin (utiliser Shift pour ne pas respecter les proportions).
- Intervertir la sélection (pour sélectionner le fond).
-
- Choisir le flou (Gaussian conseillé)
- - - Régler le radius (rayon). Attention à placer l'aperçu sur la zone sélectionnée.
- C
- Cliquer OK.

Le flou de surface = plus adapté aux visages (garder un seuil et un radius assez bas).



• 02 - Les effets de rendus - Halo.

Menu Filter (filtres) – Render (Rendu) – Lens Flare (Halo)

Il s'agit d'un effet de lumière qui crée **un éclat**.

Dans la fenêtre de réglage, déplacer la croix à l'endroit désiré.
Régler la luminosité.
Régler les types de focale.

À utiliser avec parcimonie.

• 03 - Les effets de rendus - Éclairage.

Cet effet permet d'accentuer un éclairage sur une zone particulière.

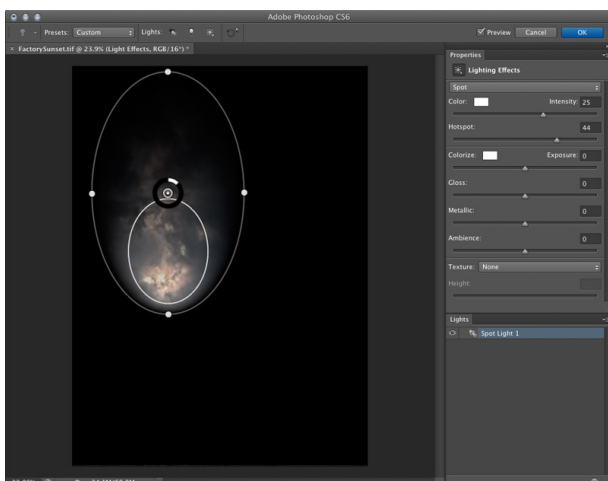
Menu Filter (filtres) – Render (Rendu) – Lighting Effects (Éclairage)

Dans la fenêtre de réglage, varier l'ellipse extérieure en étirant ou en ré-équilibrant le cercle.

Une zone de focus apparaît au centre.

Varié le curseur du centre pour augmenter ou baisser l'éclairage.

Dans les propriétés à droite, varier les curseurs en fonction de l'effet recherché.



- 04 - Les effets de rendus - Fibre.

Permet de **gérer des textures d'arrière plan**.

S'applique sur un fond transparent ou sur une sélection.

L'effet dépend des deux couleurs sélectionnées dans la barre d'outil.

Menu Filter (filtres) – Render (Rendu) – Fiber (Fibre)

Varié les curseurs pour travailler l'effet



- 05 - Les effets de rendus - Nuages.

Sélectionner le ciel à transformer.

Créer un nouveau calque, le mettre en arrière plan.

Choisir ses couleurs dans la barre d'outil.

Menu Filter (filtres) – Render (Rendu) – Clouds (Nuages)

Appliquer le filtre.

- 06 - Les effets de rendus - Arbres.

Menu Filter (filtres) – Render (Rendu) – Trees (Arbres)

Créer un calque puis appliquer le filtre.

Une multitude réglages sont disponibles :

Nombre d'arbres

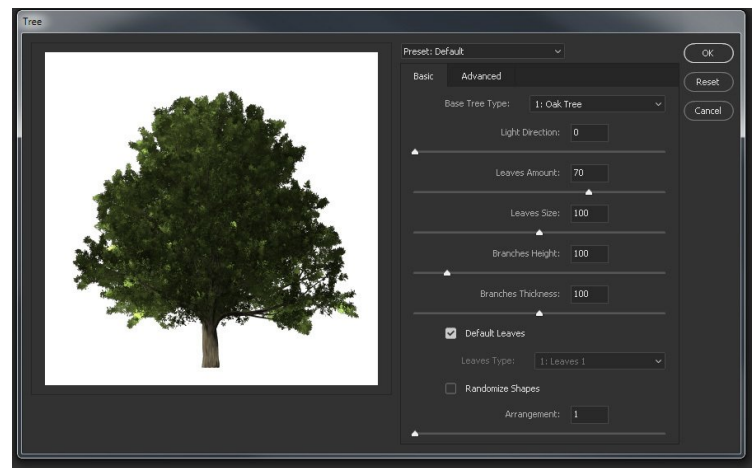
Type d'arbre

Couleurs

Tailles...

Possibilité **d'enregistrer votre réglage** pour pouvoir l'utiliser ultérieurement.

Appliquez le filtre.



Vous pourrez déplacer et redimensionner les arbres dans le calque ensuite.

- 07 - Quelques filtres graphiques.

Noise = ajouter du grain à l'image

Stylize – Oil Paint = Transforme la photo en peinture.

Stylize – Trace Contour = transforme la photo en dessin, lignes de contour.

La galerie des filtres offrent une vision d'ensemble de tous les filtres :

voir <https://www.youtube.com/watch?v=6z2GGITMBrl>

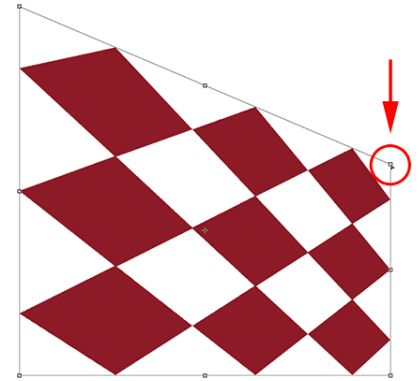
- 08 - La gestion des transformations.

La transformation permet d'agrandir ou de diminuer un élément ou une sélection **CTRL + T**.

La touche **CTRL (ou command)** permet de varier la perspective de la sélection. Possibilité d'adapter plus finement la transformation.

Il faut donc :

- maintenir la touche CTRL (ou command),
- cliquer la poignée à déplacer
- varier la transformation.



- 09 - La gestion des déformations.

Menu Edit (édition) – Transform (Transformation) – Wrap (déformation)

Grid (grille) = affine la grille pour une déformation plus sensible.
Split = ajoute des séparations

Ensuite, varier la position des points dans la grille pour déformer la zone ou l'élément sélectionné.