

## **Communication et média**

### **Entrevue avec William Shakespeare**

#### **par Massimo et Laurent**

Questions 1 : Parmi toutes vos œuvres, laquelle préférez-vous ?

Réponse 1 : Romeo et Juliette reste mon œuvre préférée. C'était aussi la plus populaire et la plus aimée.

Question 2: Pourquoi quelles raisons ?

Réponse 2: Pour son utilisation de thèmes très universelle et sa tragédie très profonde. Par exemple, à la fin de cette pièce de théâtre, les deux meurent en raison de leur amour, ils ne pouvaient pas vivre l'un sans l'autre.

Question 3: Et vous-même, qui avez-vous épousé?

Réponse 3: Anne Hathaway était ma femme. On s'est mariés en 1582, moi, j'avais 18 ans, elle avait 26 ans et elle était enceinte lors de notre mariage. Notre premier enfant, Susanna, est né en 1583, ensuite nous avons eu des jumeaux, Hamnet et Judith, en 1585. Hélas, Hamnet est décédé en 1596 à l'âge de 11 ans.

Question 4: On dit que vous aimiez les hommes et non les femmes, est-ce vrai?

Réponse 4: Ce sont de rumeurs que personne n'a jamais pu prouver et en tout cas, je ne vais pas vous le révéler aujourd'hui.

Question 5: Changeons de sujet, à quelle école alliez-vous?

Réponse 5: J'allais au King's New School en Stratford, une école gratuite fondé en 1553. C'était très proche de ma résidence, c'était seulement à 400m.

Question 6: Dans quel domaine vous êtes-vous spécialisé ?

Réponse 6: Je suis devenu dramaturge et acteur. J'étais aussi poète, j'écrivais beaucoup. Mes débuts restent flous parce que ma mémoire me fait défaut.

Question 7: Quand êtes-vous mort?

Réponse 7: Je suis décédé le 23 avril 1616 à l'âge de 52 ans, un mois après avoir fait mon testament. Je suis aussi retourné voir ma femme à Stratford pour mes dernières années de vie.

Question 8: Quelle est l'influence votre œuvre après votre mort?

Réponse 8: Mes pièces jouent un rôle important dans le développement du potentiel dramatique des personnages et de l'intrigue. Par exemple, les histoires d'amour n'étaient pas considérées comme un sujet valable pour une tragédie avant Roméo et Juliette.

Question 9: A-t-on critiqué vos œuvres de votre vivant?

Réponse 9: De mon vivant, mes œuvres font l'objet de commentaires élogieux, mais je ne suis pas pour autant considéré comme un génie. Les idées antiques sont à la mode et je trouve donc moins grâce aux yeux des critiques.

Question 10: On dit que Robert Greene vous a accusé. De quoi vous a-t-il accusé ?

Réponse 10: Il m'a accusé de chercher à atteindre un niveau au-dessus de mon rang en essayant de ressembler à des écrivains ayant fait des études universitaires comme Christopher Marlowe, Thomas Nashe et Greene.

Question 11: Quelle était votre religion?

Réponse 11: Je suis fidèle à l'église d'Angleterre : c'est la religion dans laquelle je me marie, mes enfants sont baptisés et je suis enterré mais des personnes prétendent que j'appartenais à une autre religion mais ils n'ont aucune preuve.