

Communication et média : l'entrevue

Cassandra Lincourt et Julia Naccache (912) Rencontre avec Salvador Dalí

Intro: Bonjour M. Dalí, aujourd'hui je vais vous poser quelques questions qui me tenait à coeur.

Questions 1 : Parlez-moi de votre métier d'artiste.

Réponse 1 : Alors pour commencer j'ai beaucoup varié mon talent en étant peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain catalan! Beaucoup de personnes me considèrent comme représentant du surréalisme!

Question 2 : Parlez-moi un peu de votre famille et de votre enfance.

Réponse 2 : Pour commencer, mon nom complet est Salvador Domingo Felipe Jacinto Dali i Domènech. De plus, je suis né à Figueras, en Espagne le 11 mai 1904. Mon père, Salvador Dali y Cusi, était un notaire. En contrepartie, ma mère, Felipa Domènech Ferrés y Born, était mère au foyer. J'ai aussi une sœur qui s'appelle Anna Maria Dali. J'avais un frère aussi prénommé Salvador. Il est mort 9 mois avant ma naissance en 1903. La cause de son décès est d'une horrible gastro-entérite infectieuse.

Question 2 (suite) : Où avez-vous grandi?

Réponse 2 (suite) : Alors, en 1922 à l'âge de 18 ans, je me suis installé dans la célèbre résidence d'étudiants de Madrid pour faire mes études à l'Académie royale des beaux-arts de San Fernando. Je me rappelle cette journée où je suis arrivé à Madrid comme si c'était hier. Je portais une longue chevelure à favoris, une gabardine, de hautes chaussettes épaisses de style victorien. Cependant, ce furent mes peintures qui attirèrent le plus l'attention de mes camarades de résidence notamment ceux qui devinrent des figures de l'art espagnol.

Question 3 : Êtes-vous resté longtemps dans cette académie?

Réponse 3 : Malheureusement non, j'ai été exclu de l'académie des Beaux-arts en 1926. Ensuite, en 1927, je suis parti visiter Paris. J'y ai fait la rencontre de Pablo Picasso, que j'admire et que je considère comme un modèle, doublé d'un rival.

Question 4 : Quelle est votre toile la plus célèbre?

Réponse 4 : Ma toile appréciée de milliers de gens est Persistance de la mémoire aussi appelé sous le nom des Montres molles. Celle-ci est une peinture surréaliste.

Question 4 (suite) : Où est-ce que vous avez découvert la peinture surréaliste?

Réponse 4 (suite) : J'ai découvert ce style de peinture quand j'étais à Paris, grâce à mon ami catalan Joan Miró. Il m'a fait intégrer dans le cercle des artistes du mouvement surréaliste.

Question 5 : Expliquez-nous un peu de votre première exposition.

Réponse 5 : Le surréaliste André Breton présente à Paris la première exposition consacrée au peintre espagnol, moi. Je n'étais pourtant pas inconnu du public parisien. Ensuite, en octobre 1928 j'ai réalisé en compagnie du réalisateur Luis Bunel, le premier film surréaliste : un chien andalou et c'est là que j'ai rencontré la femme de ma vie, Gala.

Question 5 (suite) : Qu'avez-vous fait après avoir connue Gala?

Réponse 5 (suite) : Pour tout vous dire, nous avons quitté l'Europe pour les États-Unis, pendant la Seconde Guerre mondiale en 1940. Nous nous sommes installés à New York et c'est là que je me suis fait reconnaître mondialement.