

**Communication et média : l'entrevue
Jake Roberts et Liam St-Denis (914)
Rencontre avec Jacques Prévert**

Introduction : Bonjour monsieur Jacques Prévert nous sommes très contents d'avoir cette opportunité avec vous.

Questions 1 : Comment était votre ?

Réponse 1 : Bien, je vivais avec ma mère Marie Prévert, mon père André Prévert, Pierre Prévert et mon frère Jean Prévert qui est tristement décéder en 1915 de la fièvre typhoïde. Mon père est un bonapartiste anticlérical qui exerce divers métiers pour gagner sa vie, et fait de la critique dramatique et cinématographique par plaisir. Sa mère est une ancienne vendeuse aux halles de Paris.

Question 2 : Qu'est qui vous avez inspiré pour écrire de la poésie ?

Réponse 2 : Ce qui m'a inspiré est plutôt les films français puisque mon père m'amenait beaucoup puisqu'il travaillait là-bas souvent et j'aimais les poèmes dans les films donc j'ai commencé à l'école, puis j'ai quitté l'école pour poursuivre mon rêve d'être poète.

Question 3 : qu'est-ce que vous avez fait après avoir quitté l'école ?

Réponse 3 : j'ai beaucoup travaillé pour gagner de l'argent, donc j'avais beaucoup de métiers et j'essayais toujours d'être un poète, mais ce n'était pas facile de gagner de l'argent en écrivant.

Question 4 : Quel est votre poème le plus fameux et pourquoi ?

Réponse 4: Barbara est le poème le plus beau et célèbre que j'ai écrit. J'ai dédié ce poème à la chanteuse Barbara. Je l'ai publié dans le recueil Paroles en 1946, mon poème de 58 vers aux rimes variées est sur le thème de l'amour et la fraternité, et prend pour décor la ville de Brest, suite aux bombardements des alliées.

Questions 5 : Quels sont vos films les plus populaires ?

Réponse 5 : Même si je suis connu pour mes poèmes j'ai aussi fait de multiples films français très populaire comme Quai des brumes, Drôle de drame en 1937, Le jour se lève 1939, Les visiteurs du soir 1941, Les enfants du paradis 1944 et les portes de la nuits 1946, la plupart réalisés par Marcel carné. J'ai éprouvé du plaisir faire ces films, mais cela ne compare pas aux poèmes.

Question 6 : Quel impact avez-vous eu sur le cinéma ?

Réponse 6 : J'ai marqué les films français avec ma poésie et cocasserie verbale. J'ai aussi écrit mon premier scénario pour mon frère Pierre. J'ai aussi rejoint les surréalistes à Paris, mais je me suis fait expulser en 1930 parce que j'étais trop indiscipliné.

Question 7 : Quelqu'un qui vous a-t-il aidé durant votre carrière ?

Réponse 7 : Le 15 mars 1920 j'effectuais mon service militaire à Saint-Nicolas-de-Port où j'ai rencontré Yves Tanguy et après j'ai rencontré mon futur éditeur Marcel Duhamel.

Question 8 : Comment êtes-vous décédé ?

Réponse 8 : Je suis mort le 11 avril 1977 d'un cancer des poumons, je fumais 3 cigarettes par jour, donc je n'avais pas les meilleures habitudes, puis c'était déjà trop tard avant que les docteurs m'aient annoncé que j'avais le cancer des poumons.

Question 9 : Qui écrit vos musiques ?

Réponse 9 : Je confie à Henri Crolla la composition des musiques de mes chansons, dont la chanson des cireurs de souliers de Broadway destinée à Montand.

Question 10 : Comment est-ce qu'êtes-vous aussi populaire ?

Réponse 10 : Je suis principalement connu pour mes poèmes, c'est parce que le monde aime mon langage familier et mes jeux de mots. Je crois que c'est la raison de ma popularité.