Le DESIGN

Réalisation Corinne Bourdenet

Design industriel :

produits tirés en grande série
pour diminuer les coûts,
rendre les pièces
interchangeables
= conception économique

Design d'auteur :

travail à taille humaine,
par des artisans ou techniciens
très qualifiés = savoir-faire

Entre ART, TECHNIQUE et INDUSTRIE
Filière des arts appliqués qui comprend :
- le design industriel (mobilier, objets)
- le design graphique (typographie, calligraphie, web design)
- le design numérique (structures de systèmes interactifs)
- le design de mode (stylisme, création textile)
- le design des transports (automobiles, TGV)
- le design d'espace (architecture d'intérieure)
- le design urbain
- le design sonore...

Chaise n° 14
dite chaise " bistrot "
Michael Thonet
À partir des années 1840
jusqu'en 1914
cintrage de hêtre massif
courbé sous pression à vapeur.

De Stijl

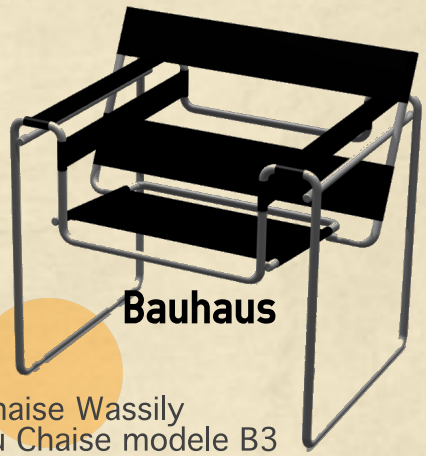
Chaise Rouge et Bleue
Gerrit Rietveld
1918

Art Nouveau
Ecole de Nancy
1901

Lampe "Les Coprins"
Émile Gallé
1902

Hector Guimard
Entrée du métro, 1900
Design urbain

Chaise démontable
"CB 22"
Jean Prouvé
1947



Bauhaus

Chaise Wassily
ou Chaise modele B3
Marcel Breuer
1960

Chaise Végétal
Ronan & Erwan Bouroullec
2008

Réverbère
Tournesol
Philippe Stark
Gare de Metz
1991

Citroën DS
Flaminio Bertoni
1955