

Le COLLAGE / PHOTOMONTAGE

Réalisation Corinne Bourdenet

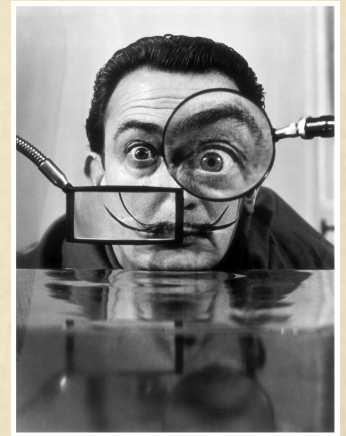


Magazines

Nature morte à la chaise cannée

Pablo PICASSO

Huile sur toile, 1912
Toile cirée, corde, Musée Picasso, Paris



Photographie
Dali par Willy Rizzo



Journaux



Encres

Matériaux Outils



Crayons
de papier



Crayons
de
couleur



Feutres
+ noir



Gouaches

Au fait, qu'est-ce qui rend
les foyers d'aujourd'hui
si différents, si séduisants ?

Richard HAMILTON, 1956

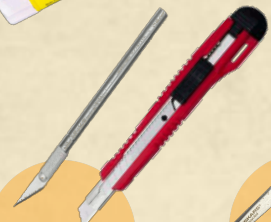
collage d'images découpées
dans des magazines américains



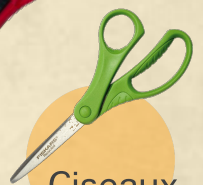
Règle
métallique



Colle liquide
et en bâton



Scalpel
et cutter



Ciseaux



Plaque
de
découpe